

Załoga

- Stanisław Januszewski, em. prof. nadzw. Politechniki Wrocławskiej, historyk techniki, założyciel Fundacji Otwartego Muzeum Techniki (1992) i prezes jej zarządu, założyciel Muzeum Odry FOMT, jeden z ojców polskiej szkoły archeologii przemysłowej, autor ok. 300 publikacji, w tym 15 książek z zakresu historii techniki, lotnictwa i ochrony zabytków kultury technicznej, redaktor „Archeologii Przemysłowej”.
- Joanna Czarnecka, reżyser, absolwentka wydziału reżyserii fabularnej Wyższej Szkoły Filmowej FAMU w Pradze; absolwentka seminarium podyplomowego „The Art of storytelling” (Bobette Buster, USC), autor i współautor filmów dokumentalnych, programów telewizyjnych i video-klipów, scenariuszy teatralnych i filmowych, reasercher i castingowiec.
- Rafał Warzecha, absolwent Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego, studia doktoranckie na warszawskiej ASP. Pracę twórczą rozpoczął w 2000 r., a dydaktyczną w 2003. Asystent w Katedrze Sztuki Mediów w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Zrealizował kilkanaście wystaw w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz w zbiorach prywatnych.
- Czesław Chwyszczuk, absolwent PWSFTviT w Łodzi, profesor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, w Katedrze Sztuki Mediów. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Związku Polskich Artystów Fotografików. W latach 1984–1986 operator obrazu w Studio Filmowym im K. Irzykowskiego w Warszawie, w latach 1986–1992 r. pracował w Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu. Twórczo wypowiada się w fotografii, filmie oraz instalacjach multimedialnych. W swym dorobku artystycznym zawarł szereg wystaw oraz działań indywidualnych i grupowych, autor zdjęć do kilkunastu filmów dokumentalnych, fabularnych, animowanych i reklamowych. W fotografii interesuje się wielowymiarowością przestrzeni, stwarzania czy nawet odtwarzania relacji czasoprzestrzennych podmiot–przedmiot–wyobraźnia.
- Krystyna Szczepaniak, artysta plastyk, absolwentka ASP w Poznaniu, swoje prace rysunkowe i malarskie wystawiała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, laureatka wielu nagród w konkursach prowadzonych w Polsce i zagranicą, członek zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu, od wielu lat prowadzi plenery artystyczne.
- Mariusz Gaj, od wielu lat związany z wrocławskimi i wałbrzyskimi organizacjami pozarządowymi i instytucjami działającymi w obszarze kultury. W latach 2012-2016 prezes zarządu Stowarzyszenia Edukacji Krytycznej (uhonorowanej w 2015 roku wyróżnieniem najlepszej organizacji pozarządowej na Dolnym Śląsku działającej w obszarze kultury). Od 2013-2015 wicedyrektor Teatru Arka (jedynego teatru

integracyjnego w Polce uhonorowanego m.in. Nagrodą Miasta Wrocławia i Europejską Nagrodą Obywatelską Parlamentu Europejskiego w 2014 roku). Od 2017 wiceprezes zarządu Fundacji Otwartego Muzeum Techniki we Wrocławiu. W latach 2015 i 2016 koordynator projektów realizowanych w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. W 2017-2018 prowadzi w Fundacji projekt „Kapitańskie Opowieści”, wspierany dotacją MKiDN.

- Magdalena Snela, studentka Pedagogiki, wolontariusz Fundacji Otwartego Muzeum Techniki, członek opolskiej grupy teatralnej, w załodze Odrzańskiej Odysei od 2016 roku.